

### **3.2. ПРОБЛЕМЪТ ЗА ДОСТОВЕРНОСТТА НА РИМСКАТА ХРОНОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ. ХИПЕРКРИТИЦИЗЪМЪТ ОТ XIX В.**

Ще опишем ситуацията с римската хронология, понеже тя играе главна роля в глобалната хронология на древността. Разгърнатата критика на нейната „традиция“ започва още през XVIII в. – в „Академията за надписи и изящни изкуства“, създадена през 1701 г. в Париж, в която през 20-те години на този век е подхваната дискусиия за достоверността на римската традиция (Пуйи, Фрере и др.). Натрупаният материал е в основата на още по-задълбочената критика през XIX в.

Един от големите представители на това важно научно течение, наречено ХИПЕРКРИТИЦИЗЪМ, е известният немски историк Теодор Момзен. Ето какво пише той:

„Макар че цар Тарквиний II е пълнолетен, когато баща му умира, и царуването му почва 30 години след това, той се качва на престола като ЮНОША.

Питагор пристига в Италия почти цяло поколение преди изгонването на царете (уж около 509 г. пр.н.е. – А. Ф.), но римските историци го смятат за приятел на мъдрия Нума“ [538], с. 876. Според историците Нума е умрял около 673 г. пр.н.е. – тук разминаването е от почти 100 години.

Т. Момзен: „Държавните пратеници отиват в Сиракуза през 262 г. след основаването на Рим, за да преговарят с Дионисий Старши, който се е качил на престола ОСЕМДЕСЕТ ГОДИНИ СЛЕД ТОВА“ [538], с. 876. Разминаването е от около 80 години.

Скалигеровата хронология на Рим е поставена върху твърде нестабилни основи. Например между различните дати на такова важно събитие, каквото е основаването на Рим, има разминаване от поне 500 години (538), с. 976 или [579], с. 23–24.

Работата е там, че според мнението на Хеланик и Дамаст, живели уж през IV в. пр.н.е. и подкрепено по-късно от Аристотел – Рим е основан от Еней и Одисей и е наречен с името на троянката Рома [579], с. 23–24. На същото мнение са и някои средновековни автори. Например в книгата на Jean de Courcy „Chronique de la Bouquechardie're“ (Световната хроника) има миниатюра със забележителния надпис: „Троянците основават градовете Венеция, Кикамбър, Картаген и Рим“ [1485], с. 164, 165. Показваме тази интересна миниатюра на рис. 1.25. Обърнете внимание, че цялата обстановка е типично средновековна. А двамата троянски царе, дошли да гледат строежа, са със зимни кожени шапки ушанки, рис. 1.26 и рис. 1.27.