

На рис. 1.64 е възпроизведена схема от техническа брошура, която ясно показва кои части от катедралата са вдигнати със средновековна зидария и кои са построени през последните два века. Ето пълното заглавие на брошурата: „Gefahr für den Kölner Dom. Bild-Dokumentation zur Verwitterung. Auszug aus dem Kölner-Dom-lese-und Bilderbuch. Professor Dr. Arnold Wolff“. Брошурата е предназначена за специалисти, които се интересуват от тънкоостите в консервацията и реставрацията на каменните постройки. Отпечатана е в Кьолн и може да се купи в катедралата.

Какво показва тази карта схема на катедралата? Най-древната зидария, а именно зидарията от 1248–1560 г., е отбелязана на схемата с хоризонтални шрихи. Цялата останала зидария е отбелязана със седем вида шрихи и се отнася за епохата СЛЕД 1826 г.!

Смайващото е, че най-древната средновековна зидария от 1248–1560 г. – с хоризонталния шрих – ПРЕДСТАВЛЯВА МАЛКА ЧАСТ ОТ СЪВРЕМЕННАТА СГРАДА. В действителност това е едва половината от основите на катедралата. Пък и този запазил се средновековен фрагмент е от две части, разположени доста далече една от друга, рис. 1.64. Цялата останала зидария, тоест ОСНОВНАТА ЧАСТ ОТ ОБЕМА НА СЪВРЕМЕННАТА СГРАДА, се е появила чак в началото на XIX в.! По-конкретно, на схемата напълно липсва зидария от епохата между 1560 и 1825 г. Означават ли това, че около ДВЕСТА И ПЕТДЕСЕТ ГОДИНИ въобще не са извършвани строителни работи? Или те не са променили видимо структурата на стените?

По този начин немските археолози и историци съвсем недвусмислено ни казват, че КАТЕДРАЛАТА, КОЯТО ВИЖДАМЕ ДНЕС, ВСЪЩНОСТ Е ПОСТРОЕНА ИЗЦЯЛО ПРЕЗ XIX В.! Но тогава на какво основание Скалигеровата история ни уверява, че пред очите ни има средновековен храм? Някой може да каже – добре, нека катедралата да е създадена почти изцяло през XIX в., но тя сигурно възпроизвежда средновековния оригинал, издигнат на това място още през XIII в.

А какви са причините за такава хипотеза? – ще попитаме ние. Има ли ОРИГИНАЛНИ средновековни рисунки, които да показва Кьолнската катедрала преди XVII в.? Май такива рисунки оригинали от XVII в. просто липсват. Във всеки случай в брошурата на Арнолд Волф има само една гравюра от 1834–1836 г. Любопитното е, че тогавашната катедрала много прилича на съвременната. В албума [1017] е показана, както изглежда най-старата гравюра на катедралата – от 1809 г. Според нас, това означава, че строителството на катедралата в сегашния ѝ вид е започнало чак през XIX в. И това се потвърждава от посочената по-горе схема на каменната зидария. Строителството е започнало около 1810 г. и в общи линии е завършило около 1835 г.