



Рис. 1.60. „Антични“ гладиатори със средновековни шлемове. Изображенията са от Помпей. Увеличен фрагмент. От [389].

Тоест, строителните работи са продължили не повече от 15 години. Гравюрата от 1834–1836 г. е фиксирала последния етап от създаването на храма. После, през XIX и XX в., той наистина е бил няколко пъти реставриран, престрояван, но външният му вид се е променял незначително.

Но вероятно на мястото на съвременната Кьолнска катедрала е имало някакви следи от древна постройка – щом на чертежите е отбелязана онази загадъчна зидария в някои части на фундамента, датирана като епохата от уж 1248–1560 г. Но схемата недвусмислено показва, че същата древна средновековна зидария е използвана и като строителен материал при последвалото построяване на катедралата през XIX в. Погледнете още веднъж рис. 1.64. Долната част на лявата кула е облицована с камъни от XIX в., сред които има и камъни от XIII–XVI в.! А горната половина на тази кула, както впрочем и втората кула, са създадени изцяло през XIX в. Древната средновеков-