

ради ред причини археологическото датиране с тези методи, примерно в Източна Европа, не отива по-далече от средновековието.

Да се върнем за малко на Торинската плащеница, за да изкажем следната мисъл за произхода на човешкия образ, изписан върху нея. Не е изключено, че в този плат наистина е било увито балсамирано тяло. Известно време платът плътно се е допирал до него. Ще напомним, че при балсамиране, включително и в „древен“ Египет, са обвивали стегнато тялото с няколко ката платно. Напоявали са го със специални разтвори. По някое време върху платното наистина са могли да се „отпечатат“ очертанията на тялото. После платното било свалено поради някакви съображения и грижливо пазено.

### **15. 3. СЪВРЕМЕННИЯТ РАДИОВЪГЛЕРОДЕН АНАЛИЗ НА ДРЕВНИ ЕГИПЕТСКИ ПРЕДМЕТИ РАЗКРИВА СЕРИОЗНИ ПРОТИВОРЕЧИЯ**

Да се върнем пак на въпроса, доколко е сигурно датирането на „древната“ и по-конкретно, на „древноегипетската“ история с радиовъглеродния метод. За целта ще използваме подробната и изчерпателна статия, публикувана от Музея в Манчестър през 1979 г. в рамките на проекта „Мумиите на музея в Манчестър“ [1196]. Към тази статия ни насочи В. Кравцевич, математик, професор в математическия факултет на университета на щата Албърта в канадския град Едмънтън.

Статията е посветена на следния резултат [1196], смяял самите автори. Радиовъглеродното датиране на „древната“ египетска мумия с номер 1770 от музея в Манчестър показва, че костите на мумията са от 1000 г. пр.н.е., а платът, с който тя е плътно обвита при балсамирането, е от 380 г. от н.е. Разликата в датирането на мумията и плата прави около 1400 години. Хиляда и петстотин години, ни повече, ни по-малко! Макар че датите трябва да са приблизително еднакви. Платът може да е по-стар от мумията, ако при балсамирането са използвали някакъв по-стар плат. Но не е възможно мумията да е по-стара от плата, в който са я видели балсаматорите.

Според авторите на статията [1196] тази разлика от хиляда и петстотин години няма обяснение е рамките на приетия днес представи. Затова им се наложило да измислят едно забавно „обяснение“. Ето как звучи то. Уж извадили старата мумия след хиляда и петстотин години, свалили стария плат и я забинтовали с НОВ плат. И спретнато я поставили на предишното ѝ място. Наместили капака. Уж всичко си е било така от самото начало.