

струкции“ неизбежно се изопачава самата математическа теория за движението на кометата, понеже някои постоянни величини в уравненията за движението трябва да се вземат от експериментални наблюдения. Ако наблюденията са погрешни и направо фиктивни, тогава и стойностите на постоянните величини не са каквито трябва да бъдат в действителност.

Всичко това показва колко сериозни са последиците за науката от късносредновековните хронологически изчисления, хитро представени като „истински астрономически наблюдения“.

Изброените съображения се отнасят най-вече за писмените източници. Не е чак толкова трудно да вземеш перото и да ВМЪКНЕШ в летописната страница някакво „древно наблюдение“.

Тези подозрения важат в по-малка степен, когато става дума за НЕСЪМНЕНИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИ НАХОДКИ или за древна монументална архитектура. Но и тук трябва да бъдем извънредно внимателни. Във всеки случай, ако хороскопът представлява голям барелеф върху тавана на стара църква или е изрисуван върху капака на ковчега в старо погребение, тогава можем да предполагаме, че хороскопът наистина е резултат от ИСТИНСКО средновековно астрономическо наблюдение, а не по-късно изчисление, базирано върху хронологията на Скалигер-Петавиус.

5. НАКРАТКО ЗА НЯКОИ ЕГИПЕТСКИ ЗОДИАЦИ

В този раздел ще разкажем накратко за резултатите от нашето изследване, което е подробно изложено в книгата „Астрономически анализ на хронологията“, част 2.

5.1. ОБЩИ БЕЛЕЖКИ

Старинните хороскопи, които са стигнали до нас, са ценен хронологичен материал. Хороскопът може да бъде датиран въз основа на съвременната астрономическа теория. Може да има, най-общо казано, няколко астрономически решения в рамките на историческия времеви интервал, но понякога се случва решението да е само едно. Тогава получаваме точната дата на дадения хороскоп.

Но при датирането на хороскопите има една тънкость. Работата е там, че идеята за астрономическото датироване е била известна на Скалигер и другите хронолози от XVI–XVII в. Затова фалшификаторите на историята са