



Рис. 2.23. Средновековно изображение на планетата Сатурн с косата (сърпа) на смъртта. Косата е над главата на Сатурн и прилича на османски полумесец. От средновековната книга „Leipoldus de Austria, Compilatio de Astrorum Scientia“, cuts. 1489 г. [1247]. Книгохранилището на Пулковската обсерватория (Санкт Петербург). Вж. също [543], с. 181, ил. 92.



Рис. 2.24. Средновековно изображение на планетата Сатурн с коса над главата. Косата прилича на османски полумесец. От книгата на Albumasar „De astru Scientia“, 1515 г. Книгохранилището на Пулковската обсерватория (Санкт Петербург). Вж. също [543], с. 241, ил. 123.

Средновековните изображения на Сатурн често го представят като бог на смъртта (в римската митология). Стандартният астрологичен образ на Сатурн е със сърп и коса. В известната книга на Леополд от уж 1489 г. (1247) е показана коса, а до нея е надписът „Сатурн“, рис. 2.23. В книгата на Тесниерио от 1562 г., планетата Сатурн с коса в ръката изяжда дете (1440). Впрочем, косата или сърпът понякога са изрисувани над главата на Сатурн и доста приличат на османския полумесец или на „рог“, рис. 2.24. Може би в някои страни от средновековна Западна Европа страхът=уважението пред османците=атаманите е изразен по този начин, а османският полумесец почва да се възприема като символ на наказанието.

За идентификацията на египетския бог Анубис с римския Сатурн става дума например в книгите на египтолога Г. Бругш [991] и на изследователя на религиите Дж. Фрезър [918], [919]. Египетският Анубис, богът на смъртта, най-често е изобразяван с дълги, остри, леко извити уши на ча-