

наблюдател подчертава, че колесниците и животните, описани в глава 1, са едно и също. В смисъл, планети?

И пак забелязваме средновековна астрономия на страниците на библейското пророчество: планетите със своите орбити колела и тяхното движение по небосвода.

В Библията е казано: „И когато вървяха Херувимите, ВЪРВЯХА ДО ТЯХ И КОЛЕЛАТА; когато Херувимите подигаха крилата си, за да се издигнат от земята, и КОЛЕЛАТА НЕ СЕ ОТДЕЛЯХА, а бяха при тях. Когато те стояха, стояха и ония; когато те се подигаха, подигаха се и ония, защото в тях беше духът на животните“ (Иез. 10:16–17).

1. 8. БИБЛЕЙСКОТО ОПИСАНИЕ НА СРЕДНОВЕКОВНАТА СИСТЕМА ЗА СВЕТА КАТО НЕБЕСЕН ХРАМ

Не можем да подминем друг забележителен астрономичен фрагмент в „Иезекиил“. В превода той звучи така: „... ето, мъж, който изглеждаше като светла мед, а в ръка му ленена връв и ТРЪСТ ЗА МЕРЕНЕ, – и той стоеше при портите“ (Иез. 40:3).

Нататък на цяла страница са описани различните мерки и числовите съотношения в НЕБЕСНИЯ ХРАМ. С мерките се занимава някакъв Мъж измервач. Какъв е този Мъж и какъв е този храм, описани толкова подробно в Библията – с местата на стаите, помещенията, входовете и изходите, колоните и тяхната големина? За да разберем, достатъчно е пак да погледнем средновековните карти.

В книгата на Корбинианус от 1731 г. [1077] е изобразен Мъжът Змееносец, който държи в ръка небесния екватор, а той е нарисуван като ВРЪВ, ВЪЖЕ, КАНАП, рис. 4.12. Приликата на връвта за измерване с екватора, изглежда, идва от това, че екваторът е бил разделен на градуси. В този си вид небесният екватор е нарисуван на повечето средновековни карти. На същата рисунка се вижда и вертикален БАСТУН – меридианът на долното слънцестоене. А Змееносецът държи този бастун меридиан вертикално в ръката си. Това ще рече, че на звездните карти той е показан именно като ИЗМЕРВАЧ! И ние виждаме, че тази картина е доста точно описана в старозаветната библейска книга.

НЕБЕСНИЯТ ХРАМ е описан като палат в библейското пророчество и е ИЗРИСУВАН НА ДЕСЕТКИ КЪСНОСРЕДНОВЕКОВНИ КАРТИ като добре известен астрономичен обект. Храмът-палат на небето е показан на пример в книгата на П. Апиан [1013], рис. 4.13. Аналогични небесни двор-