



Рис. 4.13. Средновековен модел на небесния храм. Изображение на небесните механизми, стълбове, корнизи и т.н. От книгата „Petri Apiani Cosmographia“, 1540 г. или от книгата на P. Apianus „Cosmographicus Liber Petri Apiani mathematici studiose collectus“. – Landshutae, impensis P. Apiani, 1524 г. [1013]. Книгохранилището на Пулковската обсерватория (Санкт Петербург). Вж. също [543], с. 1291, ил. 71.

ци има и в книгата на Бахарах от 1545 г. [1021] в така наречения Египетски зодиак. Вж. също [543], с. 81–82, илюст. 39–50, 51. Небесният палат разкрива представите на средновековните астрономи за устройството на вселената. Показани са планетите, техните орбити, Зодиакът, съзвездията, движението им и т.н. Такава е средновековната система за света преди Коперник.

В книгата на Сакробусто (или Сакробоско) от XVI в. [1385] е показана сградата на небесния храм – в центъра се въртят колелата орбити на планетите и зодиакалният кръг, рис. 4.14. Подобно изображение има в друга книга на Сакробусто [1383], рис. 4.15. Това е образът на средновековната сис-