

Рис. 5.3. Графиките на оцелите информационални фондове правят скокове приблизително там, където и графиките на първичния фонд $C(t)$. Функциите на обемите на летописите X и Y правят скокове приблизително в същите точки, където и графиките на обема на информацията, оцеляла до тяхното време.

на обемите на летописите X и Y ТРЯБВА ЕДНОВРЕМЕННО ДА ДОСТИГАТ ЛОКАЛНИ МАКСИМУМИ (да правят скок) в интервала (A, B) . С други думи, годините „подробно описани в летописа X “ и годините, „подробно описани в летописа Y “ трябва да бъдат близки или да съвпадат рис. 5. 4.

б) Обратно, ако летописите X и Y са **НЕСЪМНЕНО НЕЗАВИСИМИ**, т.е. те описват различни исторически периоди (A, B) и (C, D) , или различни „потоци от събития“ в различни държави, тогава графиките на обемите на летописите X и Y достигат локалните си максимуми в **РАЗЛИЧНИ ТОЧКИ**. С други думи, точките на скок на графиките $\text{vol } X(t)$ и $\text{vol } Y(t)$ не трябва да

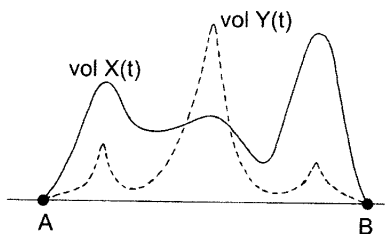


Рис. 5.4. Графиките на обемите на зависимите летописи X и Y , в които става дума за една и съща епоха, правят скокове почти едновременно. Но величините на скоковете може да са доста различни.

При това, разбира се, **АМПЛИТУДИТЕ** на графиките $\text{vol } X(t)$ и $\text{vol } Y(t)$ могат съществено да се различават, рис. 5.4. Това, очевидно, не влияе на изложените съображения.

Окончателно **ПРИНЦИПЪТ ЗА КОРЕЛАЦИЯ НА МАКСИМУМИТЕ** се формулира така. Предишните разсъждения сега могат да се разглеждат само като насочващи съображения. **ПРИНЦИП ЗА КОРЕЛАЦИЯ НА МАКСИМУМИТЕ**

а) Ако два летописа (текста) X и Y са **НЕСЪМНЕНО ЗАВИСИМИ**, т.е. описват един и същи „поток от събития“ от историческия период (A, B) , на една и съща държава Γ , то графиките на обемите на летописите X и Y **ТРЯБВА ЕДНОВРЕМЕННО ДА ДОСТИГАТ ЛОКАЛНИ МАКСИМУМИ** (да правят скок) в интервала (A, B) . С други думи, годините „подробно описани в летописа X “ и годините, „подробно описани в летописа Y “ трябва да бъдат близки или да съвпадат рис. 5. 4.

б) Обратно, ако летописите X и Y са **НЕСЪМНЕНО НЕЗАВИСИМИ**, т.е. те описват различни исторически периоди (A, B) и (C, D) , или различни „потоци от събития“ в различни държави, тогава графиките на обемите на летописите X и Y достигат локалните си максимуми в **РАЗЛИЧНИ ТОЧКИ**. С други думи, точките на скок на графиките $\text{vol } X(t)$ и $\text{vol } Y(t)$ не трябва да корелират, рис. 5.5. Разбира се, за да сравняваме двете графики, интервалите (A, B) и (C, D) трябва да са с еднаква дължина.

Всички други двойки текстове – т.е. които не са нито несъмнено независими, нито несъмнено зависими, ще наречем условно **НЕУТРАЛНИ**. Относно тях не изказваме никакви твърдения.

Този принцип се потвърждава, ако за болшинството двойки реални, достатъчно обемни **ЗАВИСИМИ** летописи