



Рис. 5.5. Графиките на обемите на независимите летописи X и Y, тоест в летописите, които разказват за съвсем различни епохи, правят скокове в различни точки (след съвместяване на времевите отрязъци (A,B) и (C,D)).

си X и Y, тоест описващи един и същи „поток от събития“, графиките на обемите за X и Y наистина правят скок приблизително едновременно, в едни и същи години. При това ГОЛЕМИНАТА НА СКОКОВЕТЕ МОЖЕ ДА Е СЪЩЕСТВЕНА РАЗЛИЧНА.

Обратното, при НЕЗАВИСИМИТЕ хроники трябва да липсва каквато и да било корелация на точките на скок. Разбира се, за конкретни зависими хроники скоковете в графиките на обема могат да се появяват само приблизително едновременно.

1. 3. СТАТИСТИЧЕСКИ МОДЕЛ

Идеята в общи черти е следната. Ето какво ще направим, за да получим количествена оценка за близостта на точките на скоковете. Ще изчислим числото $f(X, Y)$ – сумата от квадратите на числата $f[k]$, където $f[k]$ е разстоянието в години от точката на скок с номер „k“ в графиката за обема на X до точката на скок с номер „k“ в графиката за обема на Y. Ако двете графики правят скок едновременно, тогава моментите на скокове с еднакви номера съвпадат и всички числа $f[k]$ са равни на нула. Разглеждаме достатъчно голямо фиксирано количество от различни реални текстове N, изчисляваме за всеки от тях $f(X, N)$, след това избираме само тези текстове N, за които $f(X, N)$ не е по-голямо от $f(X, Y)$. Пресмятайки частта от тези текстове в цялото количество текстове N, ще получим коефициент, който – при хипотезата за разпределение на случайния вектор N – може да се интерпретира като вероятност $p(X, Y)$ [904], [908], [1137], [884]. Ако коефициентът $p(X, Y)$ е малък, то тогава летописите X и Y са зависими, т.е. описват приблизително един и същи „поток от събития“. Ако коефициентът е голям, то летописите X и Y са независими, т.е. те съобщават за различни „потоци от събития“.

Да преминем сега към по-детайлното описание на статистическия модел. Разбира се, графиките на двата обема могат да правят скок за една и съ-