



Рис. 6.79. Увеличен фрагмент с датата от гравюрата с образа на Бертолд Шварц. Вместо единица, виждаме латинската буква i. От [1221:1], след титулната страница на книгата.



Рис. 6.80. Гравюра от Георг Пенц (Georg Pencz), художник от XVI в. Датата на тази гравюра е изписана като J548. Тоест първата „цифра“ е заменена с буквата J – първата буква от името Jesus, тоест Исус. От [714], с. 30.

добре запазени. Една от тях е датирана по следния начин: J532. Днес историците разшифроват тази дата като 1532 г. Пак виждаме изписването „J532“, тоест „от Исус 532 г.“.

Съществувала е средновековна традиция за записването на тризначните дати от Рождеството Христово именно като J***, което съвсем ясно посочва името Jesus, тоест Исус Христос. И автоматично показва, че рожденната му дата е била уж през XI в., което е грешка. В действителност Христос

се е родил сто години по-късно, през 1152 г.

9. На рис. 6.80 показваме ярък пример за средновековното изписване на датите като J***. Това е една гравюра от Георг Пенц (Georg Pencz), художник от XVI в. Датата 1548 г. е написана като J548, рис. 6.81.

Имало е друг начин за изписване на датите, когато думите „от Рождество Христово“ са изписвани изцяло, а не са заменени със съкращение от една буква. Тоест пишели са „III в. от Рождество Христово“, а не „X. III в.“. С течение на времето информацията, че буквите „X“ и „I“ в началото означават първите букви от имената Христос и Исус е загубена. Хронолозите приписват на тези букви числови значения. Ще на-