

и там построили крепостите си, близо до форума от времето на империята... там живеели... Капочи, **ЗАСЕЛИЛИ СЕ В ТЕРМИТЕ** (по-просто казано, в баните! – А. Ф.), Траян и Конти; а наблизно, в **ТЕРМИТЕ** на Константин (пак в баните! – А. Ф.), се намирал четвъртият замък на Колона... Огромните развалини от форумите на Август, Нерва и Цезар с лекота били превърнати (? – А. Ф.) в крепост и Конти я построил като цитадела, надвесена над града“ [196], т. 5, с. 526–527.

Ф. Грегоровиус е принуден да се съобразява със Скалигеровата хронология, но въпреки това не може да не признае, че няма никакви действителни доказателства за съществуването на огромната уж „антична“ крепост **ПРЕДИ** средновековния Конти. Той пише: „**НИЩО НЕ ДОКАЗВА**, че тя е била издигната преди много векове и само е била надстроена от Конти“ [196], т. 5, с. 527. Но това веднага води до извода, че крепостта е построена от самия Конти. А „дълбоката ѝ древност“ е декларирана по-късно. От историците и археолозите от XVII–XVIII в. Когато скалигеровата хронология почва да отговаря средновековните постройки в дълбокото минало.

#### **1.4. НАРИСУВАЛ ЛИ Е СРЕДНОВЕКОВНИЯТ ХУДОЖНИК ТИНТОРЕТО „АНТИЧНИЯ“ ИМПЕРАТОР ВИТЕЛИЙ ОТ НАТУРА ПРЕЗ XVI В.?**

Ще формулираме следната, на пръв поглед неочаквана мисъл. Не е изключено, че художникът от XVI в. Тинторето (1518–1594) (или негов непосредствен предшественик), е нарисувал от натура „античния“ римски император Вителий.

В каталога „Пет века европейска рисунка“ има рисунка от известния средновековен художник Якопо Тинторето [714], с. 52. Живял е през 1518–1594 г. [1472], с. 23–24. Рисунката е датирана като примерно 1540 г. Веднага бие на очи надписът под нея в каталога: „Етюд на главата **НА ТАКА НАРЕЧЕНИЯ Вителий**“ [714], с. 52. Вж. рис. 7.2. Ще напомним, че Вителий е смятан за „античен“ римски император, управлявал уж през 69 г. от н.е. [72], с. 236. Съгласно Скалигеровата хронология между Тинторето и Вителий има около 1470–1500 години. Съвременният коментар на тази известна рисунка е много любопитен:

„В работилницата на Тинторето е имало копие или мраморна реплика на **АНТИЧНИЯ бюст, СМЯТАН ПРЕЗ XVI в.** за портрет на римския император Вителий. Оригиналът бил подарен през 1223 г. на Венецианската република от кардинал Доменико Гримани и днес е в Музея на археологията във Венеция (инв. № 20). **СЪВРЕМЕННАТА АРХЕОЛОГИЯ** смята, че то-