



Рис. 7.13. „Веселият дом на поповете“ – холандска „карикатура“ от XVII в., която показва как монасите пиянстват. Под „карикатурата“ има надпис: „Такъв е пътят към звездите“. От [492], т. 1, с. 223.

са нанесли „вреда“ на първоначално строгото християнство, е възможна и друга трактовка на същото явление. Може би всички тези явни „следи от античността“ през средните векове ни изглеждат странни само защото противоречат на Скалигеровата хронология. Променим ли хронологията, преместим ли „античността“ в средните векове, ние веднага отстраняваме и привидното противоречие.

В Скалигеровата история са запазени много следи от средновековното християнско-вакхическо богослужение. От историците на религията научаваме – вж. например прегледа в [544], религиозният ритуал на средновековните западноевропейски християни включва нощни сбирки, „агапи“ и така наречените „любовни нощи“. Колкото и да се стараят късносредновековните и съвременните коментатори да ни убедят, че тези християнски „любовни нощи“ били посветени само на „пийване с приятели и прояви на платонична любов“, то началното значение на думата „агапи“ говори за друго. Както казва Н. А. Морозов, за „братска любов“ в гръцкия език се използва думата „филия“, а думата „агапи“ се употребява само със значението на еротична любов.