



*Рис. 7.27. Каменна скулптура уж от 1100 г., намира се в музея на испанската църква „Сантяго ди Компостела“. Виждаме еротично изображение на гола жена. Снимката е направена през юни 2000 г.*



*Рис. 7.28. Вакхическа скулптура на жена от музея на църквата „Сантяго ди Компостела“, заснета от друга гледна точка. Снимката е направена през юни 2000 г.*

граница с благочестивото място, където е поставено това изображение? Какво ли авторитетно влияние е било необходимо, за да не спре ръката на майстора, направил такива детайли?... На стените в някои старинни християнски храмове ние с почуда съзираме изображения на човешки полови органи, изложени на показ пред всички, сред предмети, предназначени за богослужение. Като ехо от античния символизъм тези порнографски скулптури са изсечени със смайваща невинност от каменоделците... Тези... фалически спомени от старите времена се срещат в тъмни зали (където са се извършвали вакханалиите – А. Ф.) в катедралите в централна Франция и са особено многобройни в Жиронда. Археологът Лео Друен (Leo Drouyn) от Бордо ми показва куриозни образци на безсрамни скулптури, изложени пред всички, от старинните църкви в неговата провинция; той пази рисунките им скрити надълбоко в папките си“ [1064]. Цит. по [544], т. 5, с. 661.