



*Рис. 7.61. Сирийски печат уж от средата на второто хилядолетие пр.н.е. Берлин, Азиатски музей. От [533], т. 1, с. 457. В средата на печата има християнски кръст с примка, за да се носи на врата.*

мето между тях от уж няколкостотин години е декларирана само от Скалигеровата хронология.

„Представата, че Митра е дошъл от Азия, а не от Европа, се базира на това, че намираме много следи от култа му във ВЕДИТЕ, където Митра уж е една от главните фигури“ [544], т. 4, с. 704., което означава, че и прочутите Веди, впрочем открити доста късно, не са извънредно древни книги, както ни уверяват днес, а късносредновековни. Митраизмът присъства и в учението на Заратустра, живял уж през VIII в. пр. н. е. Днес се смята, че религията му се наложила в „антична“ Персия още преди Александър Македонски да я завладее. После тази религия изчезва за около 600 години (!), после пак се появява по времето на Сасанидите през уж IV в. от н. е. [544], т. 4, с. 715–716. Всичко това показва, че и учението на Заратустра е със средновековен произход и е възникнало не по-рано от XII в. от н. е.

Атис Фрейзър казва по повод „античния“ Атис: „Атис... е изиграл във Фригия същата роля, каквато и Адонис в Сирия... МИТОВЕТЕ И КУЛТО-