



*Рис. 7.69. Увеличено изображение на „античния Митра“, който убива бика на православна икона. От [647], с. 36.*

рапис в дълбоката древност, е принуден да заяви: „ТОВА СЪВПАДЕНИЕ МЕЖДУ МОЛИТВИТЕ В ЕГИПЕТСКИТЕ СЛУЖБИ И ХРИСТИЯНСКАТА ЕКТЕНИЯ Е ТВЪРДЕ ГОЛЯМО И ПОРАЗИТЕЛНО, ЗА ДА БЪДЕ СЛУЧАЙНО“ [259], с. 72.

Нека да отбележим, че името на известния „древно“-египетски бог Озирис произлиза, най-вероятно, от ESU-REX, ТОЕСТ ОТ ИСУС-ЦАР.

Ето как Н. В. Румянцев коментира една от „древните“ египетски рисунки, които разказват за явно ЕВАНГЕЛСКИ СЪБИТИЯ: „Това е възкресението на Озирис от мъртвите, след като е прекарал три дни в гроба си. Показан е в момента на възкресението, на въздигането от гроба... До него са жена му и сестра му... Изидат“ [743], с. 10. Друг египетски бог подава КРЪСТ на надигашия се Озирис. „На третия ден след смъртта му... настъпва възкресението на Озирис... празникът завършва с издигането на неговия стълб. С помощта на особени механизми... СТЪЛБЪТ СЕ ИЗДИГА И СЕ ИЗПРАВЯ“ [743], с. 10–11. Това вероятно е отражение на Христовото разпятие. Подробно ще разкажем за него по-долу.

До възкръсналия Озирис има ЖЕНА, както е и на християнските изображения. Обикновено до гроба на Христос изобразяват Богородица и другата Мария.