



Рис. 7.78. „Древно“-египетско изображение на евангелския сюжет за раждането на Христос и поднасянето на дарове от вълхвите. От [576], с. 81.

ГО ПОЗДРАВЯВАТ (младенеца Христос? – А. Ф.) И МУ ПОДНАСЯТ ДАРОВЕ, а боговете до тях правят същото... Предполагаме, че тук не са необходими повече обяснения“ – завършва Н. В. Румянцев [743], с. 149.

Историците отбелязват: „В главните си моменти сцената (на евангелското благовещение и непорочното зачатие – А. Ф.) съвпада най-вече със съответните сцени от живота на митичните древни спасители: еврейския... Самсон, вавилоно-

финикийския... Тамуз-Адонис и индийския... Буда“ [743], с. 132.

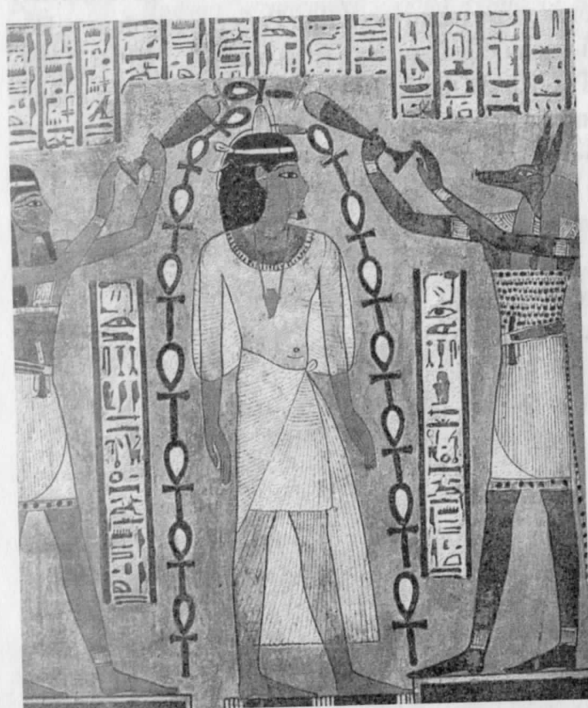


Рис. 7.79. Магическо съживяване на покойник от „древно“-египетски богове. Покойникът е между Анупис и бог, чието име не е отбелязано. От [486], с. 66.

Или пък „египетското ПОМАЗВАНЕ – КРЪЩЕНЕТО на фараона от царете Гор... и Тот... Те изливат върху царя СВЕТЕНА ВОДА, изобразена като струи от кръстове... Самият цар също държи кръст“ [743], с. 198. Показваме аналогично „древно“-египетско изображение на рис. 7.79.

На рис. 7.80 виждате средновековни коптски изображения на християнски кръстове [544], т. 6. Ще напомним, че коптите са египетските християни от средните векове. Ясно се вижда, че средновековните коптски кръстове с примки са идентични на „древно“-египетските кръстове с примки.

На рис. 7.81 показваме „древно“-египетски обе-