

- [1186] Heinsohn Gunnar, Illig Heribert. „Wann lebten die Pharaonen? (Archäologische and technologische Grundlagen für eine Neuschreibung der Geschichte Ägyptens and der übrigen Welt)“. – Mantis Verlag, Gräfelfing, 1997.
- [1189] Herbert Ewe. „Abbild oder Phantasie? Schiffe auf historischen Karten“. – VEB Hinstorff Verlag Rostock, German Democratic Republic, 1978.
- [1195] Hochart. „De l'authenticite des Annales et des Histoires de Tacite“. – Paris, 1890.
- [1196] Hodge K. C. and Newton G. W. A. „Radiocarbon Dating. Manchester Museum Mummy Project. Multidisciplinary Research on Ancient Egyptian Mummified Remains“. – Edited by A. Rosalie David. Published by Manchester Museum. Distributed by Manchester University Press, Manchester, England, 1979, pp. 137–147.
- [1203] Hütt Wolfgang, Altdorfer. „Maler und Werk“. Eine Kunstheftreihe aus dem VEB Verlag der Kunst. Dresden, 1976.
- [1205] Ideler L. „Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie“. – Berlin, 1825–1826, Band 1–2.
- [1208] Illig Heribert. „Hat Karl der Grosse je gelebt? (Bauten, Funde und Schriften im Widerstreit)“. – Mantis Verlag, Gräfelfing, 1996.
- [1213] Jirku A. (Jurku A.). „Ausgrabungen in Palestina-Syrien“. – Halle, 1956.
- [1214] Johnson Edwin, M. A. „The Rise of English Culture“. – Williams and Norgate. London, New York, G. P. Putnam's Sons, 1904.
- [1215] Johnson Edwin, M. A. „The Rise of Christendom“. – London, Kegan Paul, Trench, Trubner, & Co. Ltd. 1890.
- [1219] Keller W. „Und die Bibel hat doch Recht“. – Dusseldorf, 1958.
- [1224] Knobel E. B. „British School of Archaeology in Egypt and Egyptian Research Account“. – London, 1908.
- [1229] „Kostbarkeiten der Buchkunst. Illuminationen klassischer Werke von Archimedes bis Vergil“. – Herausgegeben von Giovanni Morello. – Belser Verlag, Stuttgart, Zürich, 1997.
- [1234] Kurth Willi. „The Complete Woodcuts of Albrecht Dürer“. With the introduction by Campbell Dodgson, M. A., C. B. E. – Dover Publications, Inc. New York, USA, 1963.
- [1236] „L'art de verifier les dates faites historiques“. – Ed. par des Benedictines. 1 ed., Paris, 1750; 2 ed., Paris, 1770; 3 ed., Paris, 1783, 1784, 1787.
- [1237] Laclotte Michel (Director, Musée du Louvre). „Treasures of the Louvre“. – Abbeville Press Publishers. New York, London, Paris, 1993.
- [1242] Leonardo B. Dal Maso. „Rome of the Caesars“. – Bonechi Editioni „Il Turismo“ – Firenze, 1974, 1992.
- [1247] Leupoldus de Austria. „Compilatio de Astrorum Scientia“, cuts. 1489. Книгохранилище Пулковской обсерватории. Санкт-Петербург.
- [1250] Libby W. F. „Radiocarbon dating“. Second édition, Univ. of Chicago Press, Chicago, 1955.
- [1256] Lubienietski S. „Theatrum Cometicum, etc.“ – Amstelodami, 1666–1668. (Книгохранилище Пулковской обсерватории).