

савременој карти многи називи дублирани дуж линије запад-исток. То што је Дарес Фригијац, значи да су прве легенде о Тројанском рату које су дошле до нас, записали Германи-Готи, учесници рата. Зато можемо Дареса (и Диктиса) ослободити оптужбе за фалсификовање (као и у неким другим примерима). Наравно, учешће Германа у Тројанском рату је немогуће с гледишта традиционалне хронологије: "Неоспорно је да ни Фризијци нису могли учествовати у Тројанском рату" [91, стр. 216, комент. 99]. Саветујемо читаоцу да се још једном врати на ову главу после (кратког) упознавања с вероватним "оригиналом" Тројанског рата - с ратом из средине XIII века

24а. Поред Троје је "гора Ида" (Идејска гора) [91, стр. 198, комент. 3, стр. 266,264]. Очит звуковни паралелизам

24б. Поред Напуља је Везув. На основу династичких паралелизама (в. горе) то је Јудејска гора

Коментар. Уопште, у "тројанском циклусу" често се сусрећу "идејски врхови", "Зевс идејски", (Јудејски?), "шума идејска" итд. Поред горе Иде је Мала Индија (можда ИНДИЈА - ИУДИЈА?). После пада Троје, Тројанац Ангенор иде "на запад сунца" и оснива град Венопеју (Венецију у Италији) [91, стр. 147]. Сматра се да је Троја пала 1225. год. п.н.е. Показује се да су отприлике у то исто време (по традиционалној хронологији) пали престоница Хетитског царства и Вавилон [36]. Али већ смо раније добили поклапање "Хетита" с Готима и Вавилонца с Римом. Сетимо се такође да су јужну Италију звали Велика Грчка

25а. Тројански рат је избио због жене: "увреда Јелене" [91]

25б. ГТР-рат је избио због жене: "увреда Лукреције-Амалазунте" (в. горе)

26а. У ГТР-рату се говори о зверствима победника и о "рушењу града до темеља" [91, стр. 133-134]

26б. У ГТР-рату о Напуљу се каже: "Град је био опљачкан (од Велизара-Грка - А.Ф.) а житељи подвргнути беспощадном клању" [41, т. I, стр. 326]

Коментар уз 26б. "Град (Рим - А.Ф.) је постао жртва опсаде и спретности Грка... Дубока ноћ варварства мраком је прекрила разрушени латински свет (у VI в. - А.Ф.)..." [41, т. I, стр. 426-427]

Јелена (тројанска верзија)

Лукреција (Тулија, Амалазунта, Јулија Меса), Ливијева верзија (ТРКВН)

27а. Спор трију богиња: која је од њих најлепша. Свака хвали себе [97, стр. 71]

27б. Спор: чија је жена најлепша. "Сваки веома хвали своју" [195, књ. I, бр. 57]

28а. Главно лице у спору је Тројанац Парис [91, стр. 71]

28б. Главно лице у спору је Секст Тарквиније [195, књ. I, бр. 57]

29а. Организује се такмичење богиња да

29б. Организује се такмичење жена