

30. Тројански рат

Традиционално се сматра да је Троја пала око 1225. год. п.н.е. [36, стр. 243] и да је први аутор који је описао тај велики догађај био Хомер [156], чији је текст дошао до нас у каснијој редакцији из времена од VIII до VII в. п.н.е. Ипак, фактички обе Хомерове поеме су испливале на површину тек крајем XIV в. [19, т. 2, стр. 97-98]. Показало се при томе "да су у IV в. распрострањени... записи имагинарних учесника Тројанског рата Дареса и Диктиса" [195, стр. 5]. Њихово учешће у Тројанском рату се данас сматра за "имагинарно" јер оно противречи традиционалној хронологији (в. детаље у [91]). У исто време сама та чињеница указује на постојање у Средњем веку хронолошке традиције која тај рат смешта у III-IV в. "Грчки текстови Дареса и Диктиса су изгубљени" [118, 85]. Први сачувани опис рата је латински текст (!) из VI в.: "Неко неуко пискарало, које је живело, вероватно, у VI в. саставило је суво и монотono излагање чињеница; тај текст је у Средњем веку био врло омиљен" [118, стр. 85-86].

Велики догађај у грчкој историји:
победници - Грци разарају Тројанско
царство. Рат се данас датира у -XIII в.

Велики догађај у историји Италије:
победници - Грци (Ромеји) разарају
остроготско краљевство у рату који се
данас смешта у VI в.

Први сачувани текст се датира у VI век,
иако га приписују и III-IV веку.

Готско-Тарквинијски рат је био не пре
VI века.

Историјат текстова Дареса и Диктиса је врло занимљив. Та "два новопронађена сведочанства 'правих очевидаца' о Тројанском рату била су цењенија од 'бајковите Хомерове поеме' (узгред, познате само у "одломцима" [95, стр. 45] - А.Ф.)... Многи научници XIX в. су оспоравали постојање грчког рукописа (Диктисовог - А.Ф.) и сматрали су да је Луције Септимје аутор тог познатог фалсификата..." [93, стр. 45]. Језик латинског текста Дареса Фригијског "изазива негодовање класичних филолога..." [93, стр. 45]. И поред тога, испада да су ти текстови у Средњем веку изазвали огромну количину творевина посвећених Тројанском рату. В. горе такође о песнику Хомеру-Анхилберту у VIII-IX в. Важно је да класични Хомер у "Илијади" и "Одисеји" помиње Дареса (на почетку петог певања, ст. 9-11) и Идоменија, Диктисовог саборца (у походу на Троју) [93, стр. 45-46]. "Током хиљаде година (све до XVII в.) слава Дареса и Диктиса мрачила је славу Хомерову... У XI в. на Западу је Дарес Фригијац постао један од најпознатијих древних писаца..." [93, стр. 47]. Теорија о "фалсификату" појавила се тек у XIX в., после заснивања традиционалне хронологије, којој противрече наводи средњовековних аутора (детаље в. даље).

На временској оси смо обележили датуме појављивања (у видокругу традиционалне хронологије) основних творевина "тројанског циклуса". Видљиво је да јасни максимум графика почиње отприлике од XIII в. [93], [118]. Чак у XIII в. Јосиф из Ексетера инсистира (описујући Тројански рат) да "он описује стварне