



Рис. 1.34. Фрагмент от фреската „Триумфът на св. Тома Аквински“ от Андреа да Фиренце. Италия, уж края на XIV в. Отляво надясно са нарисувани Питагор, Евклид и Птолемей. На главата на Птолемей има царска корона. От [643:2], с. 210, ил. 2.

накво дълги свеци и заповядвал да ги палят една след друга [217], с. 94. Същото отброяване на времето се е прилагало и през XIII–XIV в. – от Карл V например. На рис. 1.37 има старинно изображение на воден часовник.

„Монасите се ориентирали по броя на прочетените страници от свещените книги или от псалмите, които успявали да произнесат между две наблюдения на небето... За повечето хора главният ориентир в денонощието