



*Рис. 2.12. Реконструкция на Дендерския храм, направена от френски художници в края на XVIII–началото на XIX в. Тук показваме само дясната част от „реконструираната“ фасада. Като цяло реконструкцията е била съвсем добросъвестна. Но веднага се забелязва един любопитен факт. „Реконструкцията“ показва лицата на статуите колони по доста различен начин, отколкото на оригиналната рисунка [1100], А. vol. IV. Вж. също „Астрономически анализ на хронологията“, част 2. Истинските скулести лица с отчупени носове не приличат на онези, които художниците рисуват след известно време, когато започва „реставрацията“ на египетската история. Не е съвсем ясно каква е била ръководната идея на френските художници в този случай. Защо им е трябвало да нарисуват „правилни гръко-римски“ лица вместо истинските скулести лица? От [1100], А. vol. IV, PL. 29.*

дия. Съзвездията и планетите са изобразени с фигури на животни и хора, които вървят в шествие – според стандартната египетска символика.

Тази уникална находка – хороскоп в древен храм – предизвиква огромен интерес сред астрономите. Но, както вече споменахме, изследванията