

НОВОТО ДАТИРАНЕ НА АСТРОНОМИЧЕСКИЯ ХОРОСКОП, ОПИСАН В „АПОКАЛИПСИС“

Г. В. НОСОВСКИ, А. Т. ФОМЕНКО

1. ИДЕЯТА НА МЕТОДА

Ще опитаме датиране на древните паметници с астрономическа или астрологическа символика по следния естествен начин. Когато в един или друг документ откриваме астрономически фрагмент, ще го разчитаме според известната ни СРЕДНОВЕКОВНА система на астрологическите символи. Например, в много средновековни книги по астрология планетите са идентифицирани като КОЛЕСНИЦИ или като КОНЕ, които теглят колесниците из звездното небе. Примките, описвани от планетите по небето, вж. по-горе, вероятно са били възприемани като препускащи коне. Както отбелязват коментаторите, отдясно горе стои Сатурн със змия, отляво долу – Юпитер с врана и дъб. Долу, в центъра е Аполон, тоест Слънцето с колесница, в която са впрегнати ТРИ ПРЕПУСКАЩИ КОНЯ. Горе, изглежда, е колесницата на Луната.

Методът ни представлява сравнение на изучавания текст с подобните му средновековни текстове, в които заедно с астрологическата символика се съдържа и НЕЙНИЯТ ПРОЧИТ с термини, разбираеми за нас. С други думи, предполага се, че прочитът на старите текстове става с помощта на средновековен астрологически „речник“: колесницата или конете са планетите и т.н. Доколко методът е правилен, ще се разбере само в случай че с негова помощ получим смислени резултати, съгласувани с резултатите от други независими методики за датиране на стари документи.

За първи път тази методика е приложена от Н. А. Морозов в някои библейски книги с астрономическа или астрологическа символика. Датите, изброени в този увод, са получени за първи път от Н. А. Морозов. След като излизат трудовете му по темата [542], [543], много коментатори се опитват (без успех) да намерят грешки в изчисленията му, но обикновено не подла-