



Рис. 3.1. Средновековно изображение на няколко планети от уж 1100 г. Отдясно е Сатурн, отляво долу – Юпитер, в средата долу – Слънцето с колесница, в която са впрегнати три препускащи коня. От [643:2], с. 34, ил. 1.

н.е., Харнак и Е. Фишер – не по-рано от 136 г. от н.е. и т.н. Вж. прегледа в [765].

И. Т. Съндърленд пише: „Ще предизвикаме СЕРИОЗНИ ТРУДНОСТИ, ако приемем, че „Откровението“ е написано по това време (тоест в края на I в. от н.е. – авт.) ИЛИ ПО КОЕТО И ДА БИЛО ДРУГО ВРЕМЕ“ [765], с. 135.

Нещо повече, според В. С. Рожицин и М. П. Жаков [732], „Апокалипсис“ е написан в интервала от II до IV в. от н.е., но най-вероятно през IV в.! Това мнение никак не съвпада с хронологията на Скалигер-Петавиус.

В самия „Апокалипсис“ няма нито един ясен хронологически знак за епохата на създаването му. Не са посочени никакви конкретни персонажи, които със сигурност са живели по това време. Няма абсолютно никакви дати. Днес се смята, че по време „Апокалипсис“ е НАЙ-КЪСНОТО произведение в Новия завет. Но Ф. Х. Баур категорично твърди, че „Апокалипсис“ не е най-късното, а НАЙ-РАННОТО съчинение в Новия завет [489], с. 127.