

3.3. В СРЕДНОВЕКОВНИТЕ РИСУНКИ ЗА СЪЗВЕЗДИЯТА КАСИОПЕЯ И ТРОН Е ИЗПОЛЗВАН ОБРАЗЪТ НА ХРИСТОС НА ПРЕСТОЛА

В „Апокалипсис“ е казано: „След това погледнах и ето... НА НЕБЕТО СТОЕШЕ ПРЕСТОЛ, И НА ПРЕСТОЛА СЕДЕШЕ НЯКОЙ, който наглед приличаше на камък ЯСПИС И САРДИС“ (Ап. 4:1-3).

Седналият на Трона, тоест на Престола, може да се види почти във всяка средновековна звездна карта. Например в *Zodiaque expliqué* [544], т. 1, с. 81, илюстр. 36, в звездните карти на А. Дюрер [544]), т. 4, с. 204, в картата на Ал Суфи [544], т. 4, с. 250, илюстр. 49 и т.н. Показваме такива изображения на рис. 3.8 и на рис. 3.9.

На всички тези карти е нарисувана КАСИОПЕЯ, СЕДНАЛА НА ТРОН.

Фигурата на Трона е в много звездни карти от XVI в. Намира се в средата на Млечния път. В „Апокалипсис“ е казано, че около престола има дъга: „а около престола, имаше и дъга, която наглед приличаше на смарагд“ (Ап. 4:3). Дъгата е доста точен образ за извития, светец сред нощното небе Млечен път.

Директното сравнение на „Седналият на престола“ със скъпоценен КАМЪК – „приличаше на камък яспис“ – засилва впечатлението, че образите на „Апокалипсис“ са взети от звездното небе. Сравнението на звездите с бляскави скъпоценни камъни винаги е съвсем ясно и естествено.

В средновековните карти съзвездието Касиопея често пъти се идентифицира като Христос, за което говори и „Апокалипсис“. Например в книгата на *Radinus* [1361] е нарисуван Трон, а на него е РАЗПНАТА (!) Касиопея, като за кръст е използван гърбът на Трона, а ръцете на фигурата са ВЪРЗАНИ ЗА РАМЕНЕТЕ НА КРЪСТА. Това е очевиден вариант на ХРИСТОВОТО РАЗПЯТИЕ, рис. 3.10.

Царската фигура на Трона присъства и в египетските звездни карти [1162], [1077]. На рис. 3.11 и рис. 3.12 има египетски карти, от които личи, че тяхната символика е учудващо подобна на европейската. Явно, школата е била, общо взето, една и съща.

Както се вижда, на това място В „АПОКАЛИПСИС“ Е ОПИСАНО СЪЗВЕЗДИЕТО КАСИОПЕЯ, КОЕТО ПРЕЗ СРЕДНИТЕ ВЕКОВЕ НА ИСТИНА Е ВЪЗПРИЕМАНО КАТО „ЗВЕЗДНИЯ ОБРАЗ“ НА ХРИСТОС (ЦАРЯ) НА ПРЕСТОЛА.