

КОНЕ. Вж. *Astromical Myths. John Blake, 1887*. На една от тях има КОННИК (буквата S), който прескача урната на съзвездие-то Водолей. Това съзвездие често е изобразявано като урна или като човек с урна, който излива от нея вода. Вж. например средновековната книга от Албумазар [1004].

На втората монета има ПЛАНЕТА-КОН, а на гърба ѝ е съзвездието на Рака. Конят прескача съзвездието на Козирого, рис. 3.23.

Тези стари монети ясно показват, че средновековните астрономи – поне някои от тях, са имали навика ДА ИДЕНТИФИЦИРАТ ПЛАНЕТИТЕ КАТО КОНЕ.

По-нататъчното развитие на тази символика по естествен път стига до означаването на ПЛАНЕТИТЕ КАТО КОНЕ, ВПРЕГНАТИ В КОЛЕСНИЦИ. Именно такъв е образът на Слънцето – една от седемте най-използвани планети в средните векове.

КОНЕ, КОИТО ТЕГЛЯТ СЛЪНЦЕТО, са показани в астрологическата книга на Йоан Тесниерио, издадена през 1562 г. (1440). Вж. рис. 3.24.

КОНЕ, КОИТО ТЕГЛЯТ КОЛЕСНИЦАТА НА СЛЪНЦЕТО, има в астрологическия труд на Леополди, издаден уж през 1489 г. [1247]. Вж. рис. 3.25.

КОНЕ, КОИТО ТЕГЛЯТ СЛЪНЦЕТО, има в книгата на Албумазар (1004), издадена през 1515 г., рис. 3.26 и рис. 3.27.

КОНЕ, КОИТО ТЕГЛЯТ КОЛЕСНИЦАТА НА ПЛАНЕТАТА МАРС, има в книгата на Йоан Тесниерио (1440), издадена през 1562 г., рис. 3.24. Тук Марс е със своя астрологически знак.

КОНЕ, КОИТО ТЕГЛЯТ КОЛЕСНИЦАТА НА МАРС има в книгата на Албумазар (1004), издадена през 1515 г., рис. 3.28.

Понякога КОНЕТЕ СА В САМИТЕ КОЛЕСНИЦИ, тоест конете са приравнени с колесниците. В книгата на Албумазар (1004) е показана ко-



Рис. 3.25. Средновековно изображение на слънчевата колесница. От книгата „*Leopoldi compilation de astrorum scientia*“, 1489 г. [1247]. Книгохранилището на Пулковската обсерватория (Санкт Петербург). Вж. също [543], с. 169, ил. 89.