

повече, съобщени са цените на пшеницата и ечемика. А Меркурий е смятан именно за покровител на търговията.

И тъй, МЕРКУРИЙ е даден във ВЕЗНИ

3.12. САТУРН Е В СКОРПИОН

В „Апокалипсис“ е казано: „И ВИДЯХ, И ЕТО СИВ КОН, И ВЪРХУ НЕГО ЕЗДАЧ, ЧИЕТО ИМЕ БЕШЕ СМЪРТ; И АДЪТ СЛЕДВАШЕ ПОДИРЕ МУ; И ИМ СЕ ДАДЕ ВЛАСТ НАД ЧЕТВЪРТАТА ЧАСТ ОТ ЗЕМЯТА ДА УМЪРТВЯВАТ С МЕЧ, ГЛАД, С МОР И СЪС ЗЕМНИ ЗВЕРОВЕ“ (Ап. 6:8).

В гръцкия превод конят е „мъртвешки блед, зеленикав“ [542]. Тук явно е описана зловещата планета Сатурн. Конникът на име Смърт, изглежда, е Скорпион. През средните векове са смятали, че Сатурн в Скорпион е извънредно зловещ признак.

Впрочем Морозов не е първият, който идентифицира четирите прочути коне на „Апокалипсиса“ с планети. Идеята за тази идентификация възниква отдавна, споменава я например Е. Ренан [725], с. 353. Е. Ренан смята, че:

Огненочервеният кон е Марс (правилно),

Черният е Меркурий (също е правилно),

Белият е Луната (не е правилно),

Бледият – Юпитер (и това не е правилно).

Ренан НЕ АРГУМЕНТИРА ПО НИКАКЪВ НАЧИН двете последни идентификации. И както виждаме, те наистина не отговарят на описаното в „Апокалипсис“. Но Ренан дори не се е опитвал да датира „Апокалипсис“ въз основа на тази астрономическа информация.

3.13. СЛЪНЦЕТО Е В ДЕВА, А ЛУНАТА Е ПОД КРАКАТА НА ДЕВАТА

В „Апокалипсис“ е казано: „И ЯВИ СЕ НА НЕБЕТО ГОЛЯМА ПОЛИЧБА – ЖЕНА, ОБЛЕЧНА В СЛЪНЦЕ, ПОД НОЗЕТЕ Й МЕСЕЧИНА, А НА ГЛАВАТА Й ВЕНЕЦ ОТ ДВАНАЙСЕТ ЗВЕЗДИ“ (Ап. 12:1).

Това е картината на звездното небе, показана според обичайните средновековни представи. Слънцето е в съзвездието Дева. Ще отбележим, че Девата е единствената жена съзвездие в еклиптиката. В краката на Девата е Луната. Точно над главата на Девата, в посока към зенита, е известното съз-