

5. 4. ТЕНДЕНЦИОЗНО ИЗОПАЧАВАНЕ НА ОБЛИКА НА СРЕДНОВЕКОВНА АТИНА В „РЕСТАВРАЦИИТЕ“ ПРЕЗ ХІХ–ХХ В.

Да разгледаме сега онзи момент от ХІХ в., когато европейците, победили най-после османците, стъпват на гръцка територия, по-конкретно, в Атина. Много е интересно: какво ли са видели примерно в атинския Акропол? Видели са съвсем естествени неща. Оказва се, че в Атина и Акропола са построени ОСМАНСКИ СГРАДИ, КУЛИ И ХРАМОВЕ. Доста от тях са пострадали от войните против османците през ХVІІ–ХVІІІ в. Например днес ни казват, че когато избухнала враждата между Османската империя и Венеция, по време на военните действия снаряд ударил Парthenона, където турците държали боеприпасите си. Те се взривили от детонацията и куп статуи на Фидий излетели във въздуха“ [198], с. 15–16. Това се случило през 1687 г. [198], с. 19.

Но пък днес е прието да обвиняват османците и само османците за разрушенията в Гърция. Лорд Елгин например, рис. 7.42, и италианският художник Луизиери, оглавили през ХІХ в. международна комисия за реставрацията на Атина, на висок глас разказвали на всички, че „състоянието на оцелелите статуи е плачевно... ЧЕ ВИНАТА ТУК Е НА ТУРСКИЯ ГАРНИЗОН, който бил разположен в Акропола; ОСМАНЦИТЕ натрошили част от статуите, за да ги употребяват за артилерийски снаряди (? – А. Ф.). А древният Парthenон всъщност не бил разрушен дори от взрива през 1687 г. Турците го наричали „древния храм на идолиите“ и в него постоянно търсели олово“ [198], с. 19. Става ясно, че добрите западноевропейци с все сили се опитвали да запазят за потомците безценните „антични“ шедеври на Гърция, които, както вече разбираме, в по-голямата си част са били създадени именно от османците през „монголската“ епоха от ХІV–ХVІ в.

Днешните обвинения, че османците тотално са разрушили Гърция, едва ли са съвсем справедливи. Някои неща, разбира се, са били разрушени по време на османско=атаманското нашествие през ХV–ХVІ в. Но доста повече паметници са загинали от „национално-освободителните“ войни против османците през ХVІІ–ХVІІІ в. Както вече казахме, ВЕНЕЦИАНЦИТЕ, А НЕ ОСМАНЦИТЕ, СА ВЗРИВИЛИ ПРОЧУТИЯ ПАРТЕНОН, вж. по-горе и в [198], с. 15–16.

Да видим как именно цивилизованите европейци от ХІХ в. почват да опазват скъпоценното наследство от миналото. Разглеждат примерно Акропола и уверено заявяват, че тези постройки безспорно са „античногръцки“, а пък тези грозни сгради очевидно са „варварско-османски“. А днес вече няма кой да ни каже по какъв принцип благородните лордове и изтънчени-