



*Рис. 7.43. Рядка снимка от 1869 г. от околностите на Парthenона. Територията му вече е „поразчистена“ от османски постройки [198], с. 34. Но вдясно все още се вижда последната османска кула. От [198], с. 34–35.*

равнени със земята, нищо не се разбира, затова те веднага били обявени за „много антични“. От края на XIX в. по тях пристъпват развълнувани туристи и си казват: ей тук е седял и е размишлявал великият Платон. А тук Демостен е произнасял пламенни речи. Точно на този камък. Запазили са се дори следите от краката му. Туристите усърдно си правят снимки.

Тенденциозната „реставрация“ в Атина продължава и през XX в. „Акрополът придобива сегашния си облик, известен на целия свят, ЧАК СЛЕД КАТО в края на XIX – началото на XX в. тук почва да работи гръцкият инженер и строител Николаос Баланос“ [198], с. 99. Той свършва много работа, но, както се разбира по-късно, „реконструкцията“ му примерно на Парthenона няма нищо общо с действителния старинен облик на храма. „Благодарение на Баланос през 1933 г. външният вид на Парthenона, такъв, какъвто СЕ ПРЕДПОЛАГА, че е бил преди 250 години, е възстановен. Но по въпроса за резултата учените НЕ СА НА ЕДНО МНЕНИЕ. Още през 1922 г. Анастасиос Орландос, помощникът на Баланос, ВЪЗРАЗЯВА ПРОТИВ РЕКОНСТРУКЦИЯТА НА КОЛОНАДАТА... и публично слага край на отно-