



Рис. 7.50. Фотография от 1896 г., на която още се вижда разрушената османска кула на Акропола. ТЯ Е БИЛА ПО-ВИСОКА ОТ ПАРТЕНОНА. От [198], 40.

нски бог на горите [966], т. 2, с. 465. Вж. рис. 7.54. Но под главата на този бог отчетливо е изписано ESUS. Тоест ИСУС. Въпреки това историците, научени да мислят според Скалигеровата хронология, са принудени да заявят, че това „изобщо не е онзи Исус“, а някакъв дохристиянски „бог Исус“. Вж. също [544], т. 5, с. 683.

Артур Дреус, известен специалист по сравнителна история на религиите, твърди, че повечето главни, уж дохристиянски „древни“ религиозни култове в действителност са почти идентични паралели (а според нашата реконструкция – само по-късни отражения и видоизменения) на християнството [259], [260]. Той пише следното:

„Аз... придавам... голямо значение на митологичните ПАРАЛЕЛИ МЕЖДУ ХРИСТИЯНСТВОТО И ЕЗИЧЕСТВОТО... Не си струва един учен да се завира в религиозно-историческите въпроси (изразът е на Вайс),

ЦИ И ХИЛЯДИ ГОДИНИ, има ненормално голям брой „паралели“, а понякога съвпаденията им са направо смайващи. Този несъмнен факт поражда многобройни теории за влиянията, заемките, инфилтрациите и т.н. Но всички тези по-късни разсъждения се базират на Скалигеровата хронология и са създадени от нея. Промяната на хронологията ще доведе до друга гледна точка за развитието и формирането на религиите. Тук ще посочим само някои типични паралели, за да обясним странния ефект от „дублиращите се религии“. Той е предизвикан най-вероятно от Скалигеровите хронологични измествания.

Така нареченият „келтски паметник“, открит през 1771 г., днес се смята за изображение на някакъв галски дохристия-