



Рис. 7.53. „Реконструираната“ през 1960 г. статуя на Лаокоон. Съвременните реставратори отчупват и трите вдигнати нагоре ръце на фигуриите. На най-голямата фигура добавят някаква отломка. И заявяват авторитетно, че „именно така е било през дълбоката древност“. От [198], с. 12.

На рис. 7.59 показваме най-разпространените СРЕДНОВЕКОВНИ анаграми на Христос, запазени в римските катакомби [544], т. 4, с. 675, илюстр. 144. Анаграмата с номер 8 е КРЪСТ С ПРИМКА. „ДРЕВНО“-ЕГИПЕТСКИТЕ рисунки и скулптури буквално са препълнени с такива кръстовете, макар днес да се смята, че са от преди векове и дори хилядолетия пр. н. е. Кръстът с примка се е носел или на врата, както е днес, или са го държали в ръка. Средновековният кръст с примка понякога е бил възприеман и като символ на КЛЮЧ.