

## 6. 4. СТРАННАТА БЛИЗОСТ МЕЖДУ „АНТИЧНИТЕ“ И СРЕДНОВЕКОВНИТЕ КУЛТОВЕ, КАКТО Е ВИДЯНА ОТ ИСТОРИЦИТЕ НА РЕЛИГИИТЕ

„Древно“-гръцките легенди за „античния“ бог Дионисий, рис. 7.90, постоянно разказват как той направил чудо – превърнал ВОДАТА ВЪВ ВИНО [743], с. 198. Историците на религиите отдавна са отбелязали, че това е пълен аналог на известното евангелско чудо за „превръщането на водата във вино“ в Кана Галилейска, рис. 7.91 и рис. 7.92. Или пък това е Кана Галска, тоест френска? Именно във Франция е известният град Кан. Сентив пише: „Нима не е ясно откъде тръгва брачното чудо в Кана Галилейска... От култа към Дионисий, та до християнския култ всяка година на 9 януари водата все се превръща във вино.“ Цитат от [743], с. 259. В книгата „Царя на славяните“ става дума за това, че „античния“ Дионисий е отражение на Христос.

Много научна литература разглежда съответствията в легендите за „древния“ индийски Буда и за Христос. „Биографията“ на Буда включва не само основните ЕВАНГЕЛСКИ митове – чудото на зачатие то му, забележителните събития в момента на раждането му, срещението господне и т.н., но и някои по-древни детайли, като кръщението му, изкушението в пустинята и пр. Списъци с подобни паралели ще намерите в книгите на А. Дреус, Дж. Фрейзър, Сентив, Н. В. Румянцев и др.

В резюмето на своето изследване Н. В. Румянцев пише: „Разгледахме редица страдащи, умиращи и възкръсващи богове от древния свят, разгледахме



Рис. 7.90. Уж „антична“ скулптура на „античния“ бог Дионис. Това най-вероятно, е средновековна скулптура от XIV–XVI в. От [304], т. 1, с. 102.



Рис. 7.91. Пирът в Кана. Христос превръща водата във вино. Плочка от слонова кост. Сицилия, уж 450–460 г. От [753:2], с. 45.