

УПОТРЕБА. ПАК УКРАСЯВАТ ГРОБОВЕТЕ ПО СТАРИНЕН НАЧИН“ [966], с. 108.

Г. Бругш пише: „Мариет бей правилно е забелязал, че имената на хора от дванайсета и най-вече – единайсета династии **СЯКАШ СЕ ВРЪЩАТ** в паметниците на осемнайсета династия **СЪС СЪЩИТЕ ФОРМИ** и че през тези два периода от египетската история се **ПОЯВЯВАТ ЕДНИ И СЪЩИ ГРОБНИЦИ, УКРАСЕНИ ПО ЕДНАКЪВ НАЧИН**. Изправени сме пред **ИСТОРИЧЕСКА ЗАГАДКА**, но още не сме намерили средства за решението ѝ“ [99], с. 99.

Египтолозите откриват надписи по стените на египетските храмове, които говорят за фараони и царе, разделени с хилядолетия от Скалигеровата хронология. Египтолозите измислят следното обяснение на странното им съседство:

„Храмовете, построени наново от Птолемеите и украсени от Римляните, почти винаги са издигани върху бивши светилища. Надписите от стените на **ДРЕВНИТЕ ХРАМОВЕ СА БИЛИ ПРЕНЕСЕНИ АБСОЛЮТНО ТОЧНО В НОВИТЕ ХРАМОВЕ** поради дълбокото религиозно уважение към светините“ – предполага Бругш [99], с. 145.

В достоверната история липсва подобна странна практика за **БУКВАЛНО КОПИРАНЕ НА ДРЕВНИ, ВЕЧЕ НЕРАЗБИРАЕМИ НАДПИСИ** върху стените на новите постройки. Предполагаме, че и в „древен“ Египет не е съществувала такава безсмислица.

Египтолозите официално и солидно наричат периодите на „възраждане“ реставрация. Примерно, казват ни, че след 19-а династия „започва **РЕСТАВРАЦИЯ**... Египет **ПАК СЕ ВРЪЩА** в древността и започва да строи пирамиди... Смята се, че епохата на пирамидите е достойна за **ПОДРАЖАНИЕ**... **ПАК ЗАПОЧВАТ ДА УПОТРЕБЯВАТ ДРЕВНИ РЕЛИГИОЗНИ ТЕКСТОВЕ, МАКАР ДА ГИ РАЗБИРАТ САМО НАПОЛОВИНА. ВРЪЩАТ СЕ** и погребалните обреди на царете от 4-а династия, **РЕСТАВРИРАТ** пирамидите им, древните титли на царете, **ЗАБРАВЕНИ ЗА БЛИЗО ДВЕ ХИЛЯДИ ГОДИНИ, ПАК ВЛИЗАТ В УПОТРЕБА**, изкуството **СЕ НАСОЧВА ОТНОВО** към солидния реалистичен стил на Древното царство“ [966], с. 166.

Скалигеровата история е била длъжна да обясни по някакъв начин странното „масово завръщане“ на старите обичаи. Без да разбира, че това са само фокуси на погрешната Скалигеровата хронология, измисля „обяснението“ за уж **ИЗКЛЮЧИТЕЛНИЯ КОНСЕРВАТИЗЪМ** на египтяните. Историците пишат следното: „Сайтската **РЕСТАВРАЦИЯ** е един от най-забележителните моменти в историята на египетската култура и най-